

TEATRO E ALTE

CONVERSO CON ROBERTO BRACCO

Per una "reprise", d' "Inedele."

Artista sempre l'occasione di vedere una volta di più il suo vecchio amico, Roberto Bracco, che ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928. Il Bracco, che ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928. Il Bracco, che ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928.

Avuto l'idea di "Inedele" - che era stato scritto da G. B. Casanova - il Bracco ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928. Il Bracco, che ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928.

Gli spettacoli al "Costanzi"

Quasi ora, terra della mia patria, mi sento di nuovo un cittadino di questa terra. Mi sento di nuovo un cittadino di questa terra. Mi sento di nuovo un cittadino di questa terra. Mi sento di nuovo un cittadino di questa terra.

Il Campeggio al "Costanzi"

Il Campeggio al "Costanzi" è un'opera di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928. Il Bracco, che ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928.

Don Giovanni, al Teatro del Piccol

Don Giovanni, al Teatro del Piccol, è un'opera di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928. Il Bracco, che ha voluto tornare a teatro per una "reprise" di "Inedele", commedia di G. B. Casanova, che fu rappresentata nel 1928.

SPETTACOLI del 6 febbraio

SPETTACOLI del 6 febbraio. Teatro del Piccol: Don Giovanni. Teatro del Piccol: Don Giovanni. Teatro del Piccol: Don Giovanni. Teatro del Piccol: Don Giovanni.

Teatro di Roma

Teatro di Roma. Teatro di Roma. Teatro di Roma. Teatro di Roma. Teatro di Roma. Teatro di Roma. Teatro di Roma. Teatro di Roma.

Pagine educative popolari

La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone

La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone. La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone. La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone. La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone.

La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone. La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone. La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone. La guerra napoleonica in una conferenza del prof. Barone.

Studi di un eroe del re di Grecia

Studi di un eroe del re di Grecia. Studi di un eroe del re di Grecia. Studi di un eroe del re di Grecia. Studi di un eroe del re di Grecia.

Alta Croce Rossa Italiana

Alta Croce Rossa Italiana. Alta Croce Rossa Italiana. Alta Croce Rossa Italiana. Alta Croce Rossa Italiana.

Il più piccolo re

Il più piccolo re. Il più piccolo re. Il più piccolo re. Il più piccolo re.

La Divisione dei Fucili Confine al Roma

La Divisione dei Fucili Confine al Roma. La Divisione dei Fucili Confine al Roma. La Divisione dei Fucili Confine al Roma. La Divisione dei Fucili Confine al Roma.

A Messina

A Messina. A Messina. A Messina. A Messina.

Il Teatro Craxion

Il Teatro Craxion. Il Teatro Craxion. Il Teatro Craxion. Il Teatro Craxion.

Conferenza

Conferenza. Conferenza. Conferenza. Conferenza.

Conferenza. Conferenza. Conferenza. Conferenza.

Non sono uomo di chiacchiere e meno di vani complimenti; dirò solo che io debbo la vita all'Olio Sasso Medicinale. So sapete Sig. Sasso, da qual cumulo di mali da anni ed anni sono travagliato causa la rovina completa delle mie vie digerenti! quanto sangue ho vomitato! e dopo tante cure fatte deve rendere questa testimonianza al suo Olio Sasso Medicinale.

Non so se si possa spingere più oltre il buon gusto, la purezza e la efficacia.

Sac. Alberto Passera, Parroco
Medolago (Bergamo) 17 gennaio 1914.

Ordino Loro di nuovo altri quattro chili dello stesso Olio Sasso Medicinale che per me senza iperbolo e esagerazione fu veramente miracoloso, perchè mi ridonò una vita che, a detta di tutti, medici compresi, sembrava ormai irrimediabilmente perduta. Pensavo che affetto da forse più che 30 anni da un ostinato catarro gastro-enterico che mi aveva a poco a poco invasi tutti i visceri digestivi e alterata in più parti la muccosa, io non potevo digerire più nulla affatto. Da quasi tre anni non prendevo che un po' di latte... Era esaurito, divenuto magro, giallognolo per l'antolossicazione prodotta in me dalla invincibile stitichezza (le mie ordinarie emissioni distavano l'una dall'altra ordinariamente 12 e 15 giorni, e una volta giunsi fino ai 25) io ero così affranto che non credevo più a nulla massime dopo tante cure tentate inutilmente sotto la direzione di abili professori e in parecchie cliniche. Il mio male progrediva sempre; fui perfino sacramentato, e triste e melanconico inconsolabilmente intravedeva la prossima fine a cui, grazie a Dio, parevami di essermi preparato e rassegnato. Il loro Olio Sasso Medicinale preso con metodo, con costanza, con fiducia, ha operato il miracolo. Ne ho già consumato dodici chili e continuo ancora la cura, ma io sono tutt'altro da quello di prima! mangio di tutto, con qualche prudenza però per non sballare, lavoro e mi sento tornato nuovo. Le mie funzioni sono regolari e normali, è scomparso il colorito giallo, è tornato il rosso, la pelle da ruvida arvizinata e secca è divenuta liscia e morbida, sento di essere più allegro e come un po' ringiovanito.

Sac. Alberto Passera, Parroco
Medolago (Bergamo) 17 gennaio 1914.

Si compiacete farmi nuova spedizione di Olio Sasso Medicinale che per me fu veramente medicinale in modo meraviglioso. Sembrava uno spettro ed ora vedessero come sono rinvirgito ed irrobustito! Sono cresciuto di 10 chili!

Sac. Alberto Passera, Parroco
Medolago, 13 giugno 1914.

Pubblicare pure le mie dichiarazioni: (e quale diffidatà potrei avere se quanto ho scritto è la pura verità?) sono anzi lieto che ciò possa tornare di vantaggio a tanti altri poveri ammalati.

Sac. Alberto Passera, Parroco
Medolago, 8 agosto 1914.